

KATA PENUTUP

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing Bpk. Jacky Thiodore yang telah membimbing peneliti sampai sejauh ini dan memperkuat pengetahuan tentang software rhino grasshoper, sistem fabrikasi serta desain berkelanjutan. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada Bpk. Aditya W. Fitrianto selaku Direktur Alien DC perancang Rusun ASN 3 IKN yang telah berkontribusi memberikan informasi yang signifikan dan diskusi yang sangat mendukung berjalannya penelitian ini.



Gambar 67
Foto Bersama
Rekan Penelitian

SUMBER GAMBAR

- Gambar 1 Suasana Tapak Kompleks Rumah Susun ASN 3
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 2 Tampak Eksterior Green Facade Pada Cube Nest
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 3 Abstraksi Perpaduan Green Facade Dan Atmosfir Tenang
Sumber: Peneliti, 2024
- Gambar 4 Diagram Konsep Green Facade
Sumber: Ubris, 2022
- Gambar 5 Diagram Konsep Hunian Vertikal
Sumber: ARCH4ME, 2020
- Gambar 6 Elemen Pendukung Atmosfir Tenang
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 7 Aktivitas Yang Menenangkan
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 8 Penyederhanaan Fraktal Dari Pohon
Sumber: Richard P. Taylor, 2006
- Gambar 9 Hasil Observasi Ketenangan Berdasarkan Kategori Dimensi Fraktal
Sumber: Joori Suh, 2024
- Gambar 10 Kolase Gabungan Studi Preseden
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 11 Kolase Kondisi Ekonomi, Sosial, Dan Lingkungan Ibu Kota Negara
Sumber: Peneliti, 2024
- Gambar 12 Zonasi Kompleks Rumah Susun ASN 3
Sumber: Alien DC, 2024
- Gambar 13 Analisa Tapak Yang Berpengaruh Pada Ketenangan Penghuni
Sumber: Alien DC, 2024
- Gambar 14 Maket Rencana Tapak Kompleks Rumah Susun ASN 3
Sumber: Ricky F., 2025
- Gambar 15 Eksplorasi Bentuk Fraktal Dan Atmosfir Tenang
Sumber: Peneliti, 2024
- Gambar 16 Permainan Cahaya Pada Maket Eksplorasi
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 17 Maket Eksplorasi Desain Atap Parametrik
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 18 Tampak Atas Maket Eksplorasi Ruang
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 19 Maket Ruang Tenang Dengan Kehijauan
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 20 Tampak Atas Maket Eksplorasi Spasial
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 21 Tampak Detail Maket Eksplorasi Spasial
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 22 Tampak Depan Maket Eksplorasi Spasial
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 23 Maket EksplorasiGreen Facade 1
Sumber: Peneliti, 2024
- Gambar 24 Maket Eksplorasi Green Facade 2
Sumber: Peneliti, 2024
- Gambar 25 Ide konsep Modular CubeNest
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 26 Diagram Rencana Program Ruang
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 27 Eksplorasi Susunan Pola Green Facade
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 28 Diagram Massing Proses Pembentukan Green Facade
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 29 Diagram Zonasi Dan Detail Fasad Bangunan
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 30 Potongan Perspektif 4 Lantai Bangunan CubeNest
Sumber: Peneliti, 2025
- Gambar 31 Denah Lantai 1 Setelah Intervensi
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 32 Pembesaran Unit Hunian Sebelum Intervensi
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 33 Pembesaran Unit Hunian Setelah Intervensi
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 34 Living Area
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 35 Kamar Tidur 2
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 36 Ruang Makan
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 37 Kamar Tidur Utama
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 38 Aksonometri Terurai 3 Lantai Bangunan
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 39 Isometri Potongan Fasad CubeNest
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 40 Detail Sistem Planter Tanaman Rambat
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 41 Detail Struktur Dan Sambungan Balkon
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 42 Aksonometri Struktur Dinding Balkon
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 43 Materialitas Struktur Balkon
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 44 Aksonometri Struktur Lantai
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 45 Aerial Tapak Sisi Utara
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 46 Detail Fasad Hijau
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 47 Tampak Dalam Courtyard
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 48 Tampak Dalam Modul Kecil
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 49 Tampak Luar Modul Besar
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 50 Tampak Luar Modul Sedang
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 51 Maket 1:200 CubeNest
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 52 Tampak Depan Maket 1:200
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 53 Detail Fasad Sisi Kiri
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 54 Tampak Belakang Maket 1:200
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 55 Detail Fasad Sisi Kanan
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 56 Tampak Samping Maket 1:100
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 57 Tampak Atas Maket 1:100
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 58 Tampak Depan Maket 1:100
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 59 Detail Furniture Maket 1:100
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 60 Tampak Depan Maket 1:15
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 61 Tampak Kiri Maket 1:15
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 62 Tampak Samping Maket 1:15
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 63 Perpektif Balkon Maket 1:15
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 64 Detail Planter Box Maket 1:15
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 65 Presentasi Konsep Untuk Alien Design Consultant
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 66 Display Karya Pameran Arch:ID
Sumber: Peneliti, 2025

Gambar 67 Foto Bersama Rekan Penelitian
Sumber: Peneliti, 2025

SUMBER TABEL

Tabel 1 Simulasi Kategori Pola Dan Dimensi Fraktal
Sumber: Joori Suh, 2024

DAFTAR PUSTAKA

1. Feldmann, J. (2017). Vertical living: High-rise housing in an urban context. *Urban Studies Journal*, 54(1), 15-32.

2. Hwang, B. G., & Zhao, X. (2020). Green Building: The Effect of Green Façade on Building Performance. *Sustainability*, 12(14), 5698.

3. Kolarevic, B., & Malkawi, A. (2016). *Performative architecture: Beyond instrumentality*. Routledge.

4. Mandelbrot, B. B. (1982). *The fractal geometry of nature*. W.H. Freeman and Company.

5. Perini, K., & Magliocco, A. (2012). The integration of vegetation in architecture: Green roofs and green facades. *WIT Transactions on Ecology and the Environment*, 165, 241-250.

6. Robles, K. E., Roberts, M., Viengkham, C., Smith, J. H., Rowland, C., Moslehi, S., Stadlober, S., Lesjak, A., Lesjak, M., Taylor, R. P., Spehar, B., & Sereno, M. E. (2021). Aesthetics and psychological effects of fractal based design. *Frontiers in Psychology*, 12, Article 699962.

7. Salingaros, N. A. (2012). Fractal art and architecture reduce physiological stress. *Journal of Biourbanism*, 2(2), 11–28.

8. Suh, J., Stalker, W., Pedersen, S., & Harel, A. (2024). Three-dimensionalization mediates the subjective experience of fractal interior spaces. *Architecture*, 4(3), 651–667.

9. Taylor, R. P. (2006). Reduction of physiological stress using fractal art and architecture. *Leonardo*, 39(3), 245-251.

10. Zumthor, P. (2006). *Atmospheres: Architectural environments - surrounding objects*. Birkhäuser.

11. Zumthor, P. (2006). *Thinking architecture* (2nd ed.). Birkhäuser.