

LAMPIRAN I

Views dan comments *IRONY Mother Earth Calling* di Youtube

United Nations • Climate change refers to long-term shifts in temperatures and weather patterns. Human activities have been the main driver of climate change, primarily due to the burning of fossil fuels like coal, oil and gas.

RONY - Environmental Short Film (The Winner CC EF 2023)



Daffa Izzudin
257 subscribers

Subscribe

1.2K



Share

Download



58,586 views Oct 12, 2023

Global Analytic:

Global environment issues was the great issues was talked entire worlds. Environmental damage, global warming and the amount of environmental pollution by untreated waste further exacerbate this environmental issue.

Synopsis:

Judin is the person who like and concern about global environment issues. one day, he saw the news in the about climate changes and enviromental damage. And then Judin was called by mysterious number thats name Motherearth. Hows Judin going about the teror?

instagram: [/daffazudin](#)

47 Comments

Sort by



Add a comment...



@pragneshpatel6725 1 year ago

This is critical if we do not take action right now to save trees, minimize pollution than it will hamper our environment. Pls each and every person take action so save our beautiful earth 🙏🏻 Thank you for spreading environment awareness!!!! 🌱❤️🌱

7



Reply



@leylanaley8174 5 months ago

Its on us! We have a billion things to do every day but this is on us as well.

1



Reply



@munifah1229 1 year ago

Good insprition and motivation ❤️❤️❤️

1



Reply



@ramasnggarawiranegara6271 1 year ago

Congratulations mas daffa....

Always still the best.

1



Reply



@theflyingmuazin 1 year ago

Really is a good job, Man 🙌🏻

1



Reply



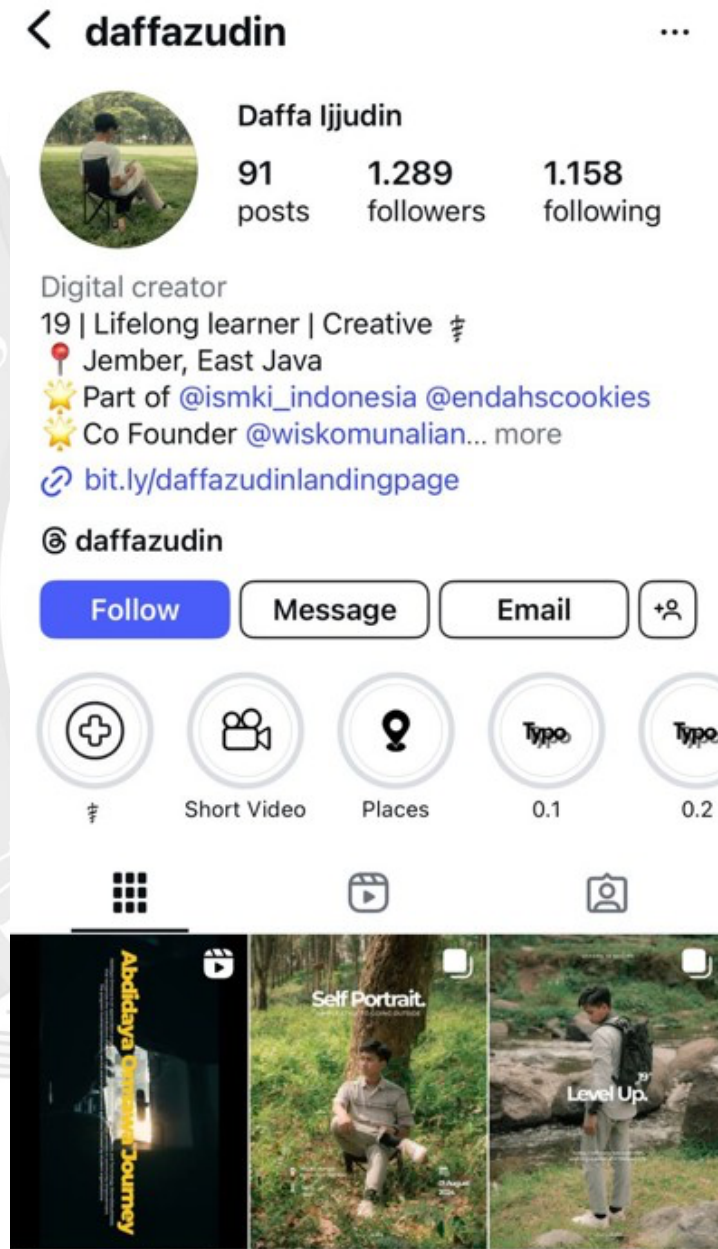
@anamariyana9614 1 year ago

U are great..dear Daffa...although it is short but i m sure every viewer can cacth the message of the film. The change is from each of us...

Lampiran I

LAMPIRAN II

Akun Instagram Daffa Izzudin



Lampiran 2

LAMPIRAN III

Form Bimbingan Tugas Akhir

		UNIVERSITAS PELITA HARAPAN SISTEM PENJAMINAN MUTU INTERNAL		No. Dok. : FOR03/PRO07/STA05/SPM-UH Revisi : 02 Tanggal : 22 Agustus 2016 Halaman : 1 dari 2		
FORM LEMBAR MONITORING BIMBINGAN TUGAS AKHIR						
Nama Mahasiswa : GAVRILA JOANITA J TARUMINGI NPM : 01045210095 Program Studi : PJJ Ilmu Komunikasi Fakultas : Ilmu sosial dan politik Semester : 8			Nama Dosen Pembimbing/Co-Pembimbing : PIERRE M. SUNDAH M. I.Kom			
Minggu Ke-	Link Bimbingan (Sinkronus/Asinkronus)	Hari	Tanggal	Materi yang didiskusikan	Tanda tangan Dosen Pembimbing / Co-Pembimbing *)	Catatan
1			14/01/25	Bimbingan judul skripsi yang diajukan dan source yang dapat membantu kelengkapan penelitian skripsi		
2			30/01/25	Bimbingan bab judul skripsi awal, terkendala source untuk melengkapi penelitian skripsi, sehingga mengganti judul skripsi		
3			17/02/25	Revisi Bab 1, pencairan untuk lanjut ke Bab 2		
4			01/03/25	Revisi Bab 2, pencairan untuk melengkapi Bab 3		
5			14/04/25	Revisi Bab 3, pencairan untuk melengkapi Bab 4		
6			23/05/25	Revisi Bab 4, pencairan untuk melengkapi Bab 5		
7			30/05/25	Revisi Bab 4 dan Bab 5		
8			02/06/25	Revisi Bab 5, pencairan penulisan dan kalimat efektif		
9			03/06/25	Revisi bagian abstrak versi bahasa Indonesia & bahasa inggris		
10			05/06/25	Revisi penulisan teknis		
True Knowledge, Faith in Christ, Godly Character						

		UNIVERSITAS PELITA HARAPAN SISTEM PENJAMINAN MUTU INTERNAL		No. Dok. : FOR03/PRO07/STA05/SPM-UH Revisi : 02 Tanggal : 22 Agustus 2016 Halaman : 2 dari 2		
FORM LEMBAR MONITORING BIMBINGAN TUGAS AKHIR						
11			09/06/25	Bimbingan persiapan sidang		
True Knowledge, Faith in Christ, Godly Character						

*) Coret yang tidak perlu

LAMPIRAN IV

Lembar Turnitin



Lampiran 4

GAVRILA JOANITA

JAKARTA, INDONESIA | JOANITA.TARUMINGI@GMAIL.COM

PROFILE

An enthusiastic and caring housewife with over 6 years of experience in parenting. Successfully managed time management to perform church ministry and improve essential educational skills for two children. Raised them to have a strong Christian faith and fostered academic spirit through an intensive approach to reading books.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

ENTREPRENEURSHIP EXPERIENCE Mar 2021 - Present

- Health and Beauty Entrepreneur

WORK EXPERIENCE Mar 2010 - Jan 2019

- Health and Beauty Entrepreneur
- Ex - professional from IT company for 8 years

ORGANIZATIONAL EXPERIENCE

CHURCH MINISTRY June 2024 - Present

- Church Elders of GKY Greenville

PROJECT EXPERIENCE

CHARITY PROGRAM December 2024

- Christmas Charity

CONCERT PROGRAM 2011 - 2018

- Gloria De Cantore Annual Concert

SKILLS

Networking skill
Organizational skill

Time management skill
Leadership and teamwork skill

MS Office skill
Canva designing skill

EDUCATION

Student of Communication Sep 2019 - Sep 2023
Pelita Harapan University

- Focusing in marketing communication

ADDITIONAL INFORMATION

- **Languages:** English, Indonesia
- **Certifications:** Professional Program of Prasetya Mulya University



UNIVERSITAS PELITA HARAPAN

Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama - NPM : GAVRILA JOANITA J. T. 01045210095
Fakultas : FISIP
Program Studi : PJJ Ilmu Komunikasi
Lokasi Kampus : Jakarta
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul :

KODE-KODE SEMIOTIKA KOMUNIKASI NONVERBAL ROLAND BARTHES DALAM FILM PENDEK *IRONY MOTHER EARTH CALLING*

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya/kami dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya/kami memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Pelita Harapan atas Tugas Akhir tersebut untuk diunggah ke dalam Repositori UPH.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya/kami tersebut, maka saya/kami bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Pelita Harapan dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di : Tangerang
Pada Tanggal : 05 Juni 2025
Yang menyatakan,



Nama Gavril Joanita J. Tarumingi

	UNIVERSITAS PELITA HARAPAN SISTEM PENJAMINAN MUTU INTERNAL FORMULIR PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR <i>FORM FOR STATEMENT OF AUTHENTICITY AND APPROVAL TO UPLOAD FINAL PROJECT</i>	No. Dok : FOR02/PRO19/STA35/SPMI-UPH Revisi : 01 Tanggal : 13 Mei 2024 Halaman : 1 dari 2

Saya/kami yang bertanda tangan dibawah ini:

I/we, the undersigned:

Nama Lengkap (NPM)	:	1.	GAVRILA JOANITA JULIANA TARUMINGI (01045210095)
Full Name (Student ID)	:	2.	
	:	3.	
Fakultas	:	FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK	
Faculty	:		
Program Studi	:	PENDIDIKAN JARAK JAUH ILMU KOMUNIKASI	
Study Program	:		
Kampus	:	Jakarta (Untuk lokasi kampus di Lippo Village dan Jakarta)	
Campus	:	(Lippo Village Karawaci and Jakarta Areas)	
	:	Medan	
	:	Surabaya	
Jenis Tugas Akhir	:	Skripsi	Thesis
Type of Final Assignment	:	Thesis (Undergraduate/S1)	Thesis (Graduate/S2)
	:	Magang	Disertasi
	:	Internship	Dissertation
	:	Makalah (Term Paper)	Karya Tulis Ilmiah
	:	Term Paper	Scientific Papers
	:	Proyek Akhir	
	:	Final Project	
Judul Tugas Akhir	:	KODE-KODE SEMIOTIKA KOMUNIKASI NONVERBAL	
Title of Final Assignment	:	ROLAND BARTHES DALAM FILM PENDEK	
	:	IRONY MOTHER EARTH CALLING	

Menyatakan bahwa:

Hereby declare that

- Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya/kami dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
This Final Assignment is my/our own work with the guidance of my/our final assignment supervisor and not a duplication of any other published paper or paper that has been used to get an academic degree from any universities.
- Tugas akhir tersebut tidak melanggar integritas akademik, yaitu fabrikasi, falsifikasi, plagiasi, kepengarangan tidak sah, konflik kepentingan, dan pengajuan penerbitan jamak, sebagaimana tercantum pada Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Nomor 39 Tahun 2021 Tentang Integritas Akademik dalam Menghasilkan Karya Ilmiah (Bab III, pasal 9).

	UNIVERSITAS PELITA HARAPAN	No. Dok : FOR02/PRO19/STA35/SPMI-UPH
	SISTEM PENJAMINAN MUTU INTERNAL	Revisi : 01
	FORMULIR PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	Tanggal : 13 Mei 2024
	<i>FORM FOR STATEMENT OF AUTHENTICITY AND APPROVAL TO UPLOAD FINAL PROJECT</i>	Halaman : 2 dari 2

This Final Assignment does not violate academic integrity, namely fabrication, falsification, plagiarism, unauthorized authorship, conflicts of interest, and submission of plural publications, as stated in the Regulation of the Minister of Education, Culture, Research and Technology Number 39 of 2021 concerning Academic Integrity in Producing Scientific Works (Chapter III, article 9).

3. Saya/kami memberikan Hak Non-Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Pelita Harapan atas Tugas Akhir tersebut untuk diunggah ke dalam Repositori UPH.

I/we hereby grant Universitas Pelita Harapan the non-exclusive royalty-free right for said work to be uploaded to UPH Repository.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya/kami tersebut, maka saya/kami bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Pelita Harapan dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

If one day a violation of copyright/legislation and academic integrity is found in said work, I/we will personally bear all forms of liability and academic sanctions that arise and release Universitas Pelita Harapan from all liability.

Kota:

City

Tanggal:

Date

Yang menyatakan,
The Declarer,

Tandatangan Signature	 		
Nama Lengkap Full Name	GAVRILA JOANITA		



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
KODE-KODE SEMIOTIKA KOMUNIKASI NONVERBAL
ROLAND BARTHES DALAM FILM PENDEK
*IRONY MOTHER EARTH CALLING***

Oleh:

Nama : GAVRILA JOANITA J TARUMINGI
NPM 01045210095
Program Studi : Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Pemasaran Terpadu

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Tangerang, 05 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing Utama


(Pierre Mauritz Sundah S.Sos., M.I.Kom)

**Ketua Program Studi
PJJ Ilmu Komunikasi**



(Azalia Gerungan, S.M., M.Sc.)

Dekan



(Prof. Dr. Edwin M. B. Tambunan, S.I.P., M.Si.)



UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 18 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan, atas nama:

Nama : GAVRILA JOANITA J TARUMINGI
NPM : 01045210095
Program Studi : Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “KODE-KODE SEMIOTIKA KOMUNIKASI NONVERBAL ROLAND BARTHES DALAM FILM PENDEK *IRONY MOTHER EARTH CALLING*” OLEH TIM PENGUJI YANG TERDIRI DARI:

NAMA PENGUJI	JABATAN DALAM TIM PENGUJI	TANDA TANGAN
--------------	------------------------------	--------------

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 1. Dr. Thomas Tokan Pureklolon,
M.Ph., M.M., M.Si. | , sebagai Ketua |  |
| 2. Azalia Gerungan, S.M., M. Sc. | , sebagai Anggota |  |
| 3. Pierre Mauritz Sundah, S.Sos.,
M.I.Kom. | , sebagai Anggota |  |

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, karunia, dan tuntunan-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “KODE-KODE SEMIOTIKA KOMUNIKASI NONVERBAL ROLAND BARTHES DALAM FILM PENDEK *IRONY MOTHER EARTH CALLING* ini dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penyusunan skripsi ini melibatkan kontribusi besar berupa bimbingan dan dukungan doa dari banyak pihak dari awal hingga akhir. Melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas tuntunan-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.
2. Dr. Edwin M. B. Tambunan, S.I.P., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan, yang telah memberikan dukungan penuh dalam menyelesaikan studi ini.
3. Azalia Gerungan, S.M., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi, atas setiap doa dan motivasinya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Pierre Mauritz Sundah, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing dan sahabat, dengan kesabaran memberikan arahan, waktu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Rizaldi, Ibu Derry, Ibu Stella, Ibu Della, Ibu Dewi Triyani, yang mendukung penulis untuk tetap semangat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Papa Ferry, Mama Dewi, orang tua tercinta yang selalu mendoakan tanpa jemu untuk keberhasilan penulis.
7. Husodo, Charlotte dan Charlene, suami dan anak-anak terkasih yang ikhlas merelakan kurangnya waktu kebersamaan semasa penyusunan skripsi ini.
8. Pdt. Riko Tan, Ibu Eva Sonita, GI. Pephy, GI. Adela, Junior, Viona, Tessa dan Sisilia, dengan setia mendoakan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Daffa Izzudin, sutradara serta produser film *IRONY Mother Earth Calling* yang telah memberikan restu untuk meneliti film pendek ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya saran dan kritik yang berguna menyempurnakan penelitian ini di masa mendatang.

Tangerang, 18 Juni 2025

Penulis