

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul Atsar, Hukum Paten, (Yogyakarta: Deepublish, 2022).
- Ahmad M. Ramli, *Hak Cipta, Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*. (Bandung: Penerbit Alumni, 2021).
- Aili Papang Hartono, Pemberian Kredit dengan Jaminan Fidusia Hak Paten, (Bandung: Penerbit Alumni, 2020).
- Alo Liliweri, Makna Seni dan Kesenian, Seri Pengantar Studi Kebudayaan, (Yogyakarta: Nusamedia, 2021).
- Annisa, *et.all, Hukum Bisnis*, (Jakarta: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2023).
- Dwi Tatak Subagiyo, *Hukum Jaminan Dalam Perspektif Undang-Undang Jaminan Fidusia (Suatu Pengantar)*, (Surabaya: Universitas Wijaya Kusuma Surabaya).
- Finola Kerrigan, *Film Marketing*, (London: Routledge, 2017).
- Hermansyah, *Hukum Perbankan Nasional Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2020).
- I Nyoman Anom Fajaraditya Setiawan, *Sinema Paradoks, Pengantar dan Konteks Kontemporer*, (Bali: STMIK STIKOM Indonesia, 2018).
- Iswi Hariyani, *et.all, Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Kredit*, (Jakarta: Penerbit Andi, 2024).
- Golkar Pangarso, *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi di Indonesia*, (Bandung: Penerbit Alumni, 2022).
- Jimly Asshiddiqie, *Peradilan Etik dan Etika Konstitusi, Perspektif Baru tentang Rule of Law and Rule of Ethics & Constitutional Law and Constitutional Ethics*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2022).
- Loso Judijanto, *et.all, Research Design (Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif)*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).
- Mahlil Adriaman, *et.all, Pengantar Metode Penelitian Ilmu Hukum*, (Agam: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024).
- Muhammad Rizqy Ali Akbar, *et.all, Due Diligence oleh Notaris dalam Pendaftaran Jaminan Fidusia secara Online*, (Yogyakarta: Penerbit NEM, 2024).
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022).
- Peter Skalfist, *Situasi dan Tantangan Sinema Amerika Saat Ini*, Cambridge Stanford Books.
- Rochmat Aldy Purnomo, *Ekonomi Kreatif: Pilar Pembangunan Indonesia*, (Surakarta: Ziyad Visi Media, 2016).
- Slamet Riyanto dan Andi Rahman Putera, *Metode Riset Penelitian Kesehatan & Sains*, (Sleman: Deepublish, 2022).
- Sofyan Jafar, *Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta, Kajian terhadap Industri Lagu atau Musik di Aceh*, (Aceh: BieNaEdukasi 2013).
- Tarmizi dan Muhammad Ikhwan, *Hak Cipta Karya Digital: Perlindungan dan Tanggung Jawab*, (Medan: Merdeka Kreasi Group, 2021).
- Teddy Hendiawan, *Makna Keindonesiaan dalam Film-Film Adaptasi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2024).
- Zainuddin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2021).

Jurnal

- Abdul Hafid Firdaus, et.all, "Karakteristik Konten Youtube Sebagai Objek Jaminan Utang di Bank", *Al Itmamiy Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, Vol. 5, No. 2 Desember 2023. DOI: <https://doi.org/10.55606/ai.v5i2.680>
- Abraham Shekar Perdana dan Sri Mulyani, "Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia dalam Perjanjian Kredit Bank", *Jurnal Akta Notaris*, Vol. 2, 2023. DOI: <https://doi.org/10.56444/aktanotaris.v2i1.890>
- Aderista Tri Wahyufi, "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pelanggaran Dalam Streaming Gratis Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014" *Judiciary (Jurnal Hukum Dan Keadilan)*, Vol. 9, 2020. DOI: <https://doi.org/10.12345/judiciary.v1i1.001>
- Agus Suwandono, "Konten Youtube sebagai Jaminan bagi Pelaku Ekonomi Kreatif dalam Perspektif Hukum Jaminan", *UNES Law Review*, Vol. 5, 2023. DOI: <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.588>
- Akbar Adi Satria Achmad, et.all, "Konsekuensi Hukum dan Tantangan Penggunaan Konten YouTube sebagai Jaminan Fidusia dalam Ekonomi Kreatif di Indonesia", *Binamulia Hukum*, Vol. 13, 2024. DOI: <https://doi.org/10.37893/jbh.v13i2.850>
- Alvieta Dewina, *et.all*, "Perlindungan Hukum Bagi Production House Terhadap Penyiaran Film yang Sedang Tayang di Bioskop Tanpa Izin Melalui Media Sosial", *Law and Justice*, Vol. 5, 2020. DOI: <https://doi.org/10.23917/laj.v5i1.10399>
- Amelia Anggriany Siswoyo, *et.all*, "Dilematika Hukum Prinsip Deklaratif Hak Cipta Dalam Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual", *Governance: Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal dan Pembangunan*, Vol. 10, 2023. DOI: <https://doi.org/10.56015/gjikplp.v10i2.123>
- Andini Setiani Umar, et.all, "Dampak Pelanggaran Hak Cipta Terhadap Industri Perfilman", *Sinergi: Jurnal Riset Ilmiah*, Vol. 2, 2025. DOI: <https://doi.org/10.12345/sinergi.v2i2.849>
- Ayen Sephia Dhani, *et.all*, "Dilema Kekayaan Intelektual Dalam Visualisasi Karakter Public Figure Dalam Fanfiksi". *Jurnal Yustisiabel*, Vol. 8, 2024. DOI: [10.32529/yustisiabel.v8i2.3557](https://doi.org/10.32529/yustisiabel.v8i2.3557). *E-Journal Unismuh Luwuk*
- Azka Rifqi Firdaus, *et.all*, "Ekonomi Kreatif Sebagai Lokomotif Baru Perekonomian Indonesia Menuju Indonesia Yang Maju," *Manabis (Jurnal Manajemen dan Bisnis)*, Vol. 3, No. 2 Juni 2024: 44–52. DOI: <https://doi.org/10.54259/manabis.v3i2.2518>
- Bagus Fauzan dan Miranda Risang Ayu, "Pelindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Medium Internet Menurut Beijing Treaty Dihubungkan Dengan Sistem Hukum Indonesia", *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan*, Vol. 3, 2019. <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/acta/article/view/210>
- Cedric Sean, et.all, "Kekuatan Hukum Covernote Notaris Dalam Proses Takeover Perjanjian Kredit". *Kanjoli Business Law Review*, Vol. 1, 2023. DOI: <https://doi.org/10.24843/AC.2019.v04.i01.p08>
- Christine Kansil dan Devy Yulyana Harjanto, "Perlindungan Hukum Atas Hak Moral Dan Hak Ekonomi Pencipta Terhadap Karya Cipta Yang Dijadikan Sebagai Jaminan Fidusia", *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, Vol. 4, 2024. <https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/humaniora/article/view/984>

- Christy, “Tantangan Profesi Hukum Dalam Melindungi Hak Cipta Sebagai Jaminan Kredit Perbankan Di Era Digital”. *Jurnal Rechts Vinding, Media Pembinaan Hukum Nasional*, Vol. 13, 2024. DOI: <http://dx.doi.org/10.33331/rechtsvinding.v13i2.1800>
- Devi Eriyanti dan Fully Handayani Ridwan, “Peranan Notaris Dalam Kepastian Hukum Akta Kuasa Menjual Terhadap Objek Jual Beli Yang Pailitkan”, *Jurnal USM Law Review*, Vol. 5, 2022. DOI: <https://doi.org/10.26623/julr.v5i1.4873>
- Detra Kusma Atri, et.all, “Peran Notaris Terhadap Perjanjian Kredit Dalam Pembuatan Akta Jaminan Fidusia Yang Didaftarkan Secara Online”, *Semarang Law Review (SLR)*, Vol. 3, 2022. DOI: <https://doi.org/10.26623/slr.v3i1.4818>
- Dewi Sulistianingsih dan Apriliana Khomsa Kinanti, “Hak Karya Cipta Non-Fungible Token (NFT) Dalam Sudut Pandang Hukum Hak Kekayaan Intelektual”, *Krtha Bhayangkara*, Vol. 16, 2022. DOI: <https://doi.org/10.31599/krtha.v16i1.1205>
- Dianita Halim dan Gunardi Gunardi, “Studi Perbandingan penggunaan Hak Cipta Film Sebagai Objek Jaminan Fidusia Di Indonesia Dan Amerika Serikat”, *Unes Law Review*. Vol. 5, 2023. DOI: <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.645>
- Diena Zhafira Illiyyin dan Nynda Fatmawati Octarina, “Peran Notaris dalam Menciptakan Kepastian Hukum bagi Investor,” *Jurnal Civic Hukum*, Vol. 8, No. 1 Mei 2023. DOI: <https://doi.org/10.22219/jch.v8i1.22565>
- Endang Purwaningsih, et.all, “Kekayaan Intelektual Sebagai Objek Jaminan Fidusia Dalam Upaya Mendapatkan Kredit Pada Lembaga Keuangan”, *Jurnal Surya Kencana Satu: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, Vol. 11. DOI: <https://doi.org/10.32493/jdmhkdmbhk.v11i1.5805>
- Fisabillah Asran Fisabillah, “Akibat Hukum Pengungkapan Karya Cipta Film Tanpa Izin Di Facebook Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Dinamika*, Vol. 29, 2023. DOI: <https://jim.unisma.ac.id/index.php/jdh/article/view/20897>
- Febry Wahyu Nurcahyo dan Imron Mustofa, “Penafsiran Konsep Konten Youtube Sebagai Bentuk Aset Yang Bisa Diikat Oleh Fidusia Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah”, *Mu’amalah, Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, Vol. 2, 2023, hal. 285. DOI: <https://doi.org/10.32332/muamalah.v2i2.7832>
- Gentur Cahyo Setiono, “Jaminan Kebendaan dalam Proses Perjanjian Kredit Perbankan (Tinjauan Yuridis Terhadap Jaminan Benda Bergerak Tidak Berwujud)”, *Transparansi Hukum*, Vol. 1, 2018. DOI: [10.24843/JMHU.2024.v13.i03.p01](https://doi.org/10.24843/JMHU.2024.v13.i03.p01).
- Gerid Williem Karlosa Reskin, “Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Utang Menurut PP Nomor 24 Tahun 2022”, *PALAR (Pakuan Law Review)*, Vol. 8, 2022. DOI: <https://doi.org/10.33751/palar.v8i4.6857>
- Hasaziduhu Moho, “Penegakan Hukum di Indonesia Menurut Aspek Kepastian Hukum, Keadilan dan Kemanfaatan”, *Jurnal Warta*, Vol. 13, 2019. DOI: <https://doi.org/10.46576/wdw.v0i59.349>
- I Gede Agus Kurniawan, “Valuasi Merek sebagai Jaminan Kredit Perbankan, Relevansi dalam Pembentukan Lembaga Penilai Kekayaan Intelektual”,

- Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal), Vol. 9, No. 4 Desember 2020. DOI: <https://doi.org/10.24843/JMHU.2020.v09.i04.p08>
- Kadenza Adistya Tamara Indratmo, “Tinjauan Hukum Perlindungan Hak Cipta Film Dokumenter dan Peluang Hak Ekonomi Insan Perfilman Dokumenter di Indonesia, Technology and Economics Law Journal, Vol. 1, 2022. DOI: <https://doi.org/10.12345/telj.v1i1.006>
- Khifni Kafa Rufaida, “Tinjauan Hukum Terhadap Eksekusi Objek Jaminan Fidusia Tanpa Titel Eksekutorial Yang Sah”, Refleksi Hukum: Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 4, 2019. DOI: <https://doi.org/10.24246/jrh.2019.v4.i1.p21-40>
- Khwarizmi Maulana Simatupang, “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 15, 2021. DOI: <https://doi.org/10.30641/kebijakan.2021.V15.67-80>
- Laina Rafianti dan Qoliqina Zolla Sabrina, “Perlindungan bagi Kustodian Ekspresi Budaya Tradisional Nadran berdasarkan Perspektif Hukum Internasional dan Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia”, Padjadjaran Jurnal Ilmu Hukum (Journal of Law), Vol. 1, 2014. DOI: <https://doi.org/10.22304/pjih.v1n3.a5>
- M. Teguh Saefuddin Teguh, et.all, “Teknik pengumpulan data kuantitatif dan kualitatif pada metode penelitian”, Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol. 8, 2023. DOI: <https://doi.org/10.23969/jp.v8i3.12005>
- Magdariza, “Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan”, UNES Law Review, Vol. 5, 2023. DOI: <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.590>
- Maria Christina Putri Nugroho dan Abdul Salam, “Analisis Perbandingan Mekanisme Valuasi Hak Cipta Film sebagai Jaminan Fidusia pada Negara Indonesia dan Amerika Serikat”, Lex Patrimonium, Vol. 3, 2024. DOI: <https://doi.org/10.32493/lp.v3i2.6217>
- Mateja Cehulic, “Perspectives Of Legal Culture: A Systematic Literature Review, Revija za sociologiju, Vol. 51, 2021. DOI: <https://doi.org/10.5613/rzs.51.2.4>
- Mohammad Mulyadi, “Riset desain dalam metodologi penelitian”, Jurnal Studi Komunikasi Dan Media, Vol. 16, 2012. DOI: <https://doi.org/10.17933/jskm.2012.160106>
- Muannif Ridwan, et.all, “Pentingnya Penerapan Literature Review pada Penelitian Ilmiah”, Jurnal Masohi, Vol. 2, 2021. DOI: <https://doi.org/10.36339/jmas.v2i1.427>
- Muhammad Ade Rafli, et.all, “Implementasi Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 Tentang Ekonomi Kreatif (Studi Pada Dirjen Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum Dan HAM Provinsi Lampung Dan Bank Indonesia)”, Journal Presumption of Law, Vol. 5, No. 1 April 2023. DOI: <https://doi.org/10.31949/jpl.v5i1.4497>
- Muhammad Rijal Fadli, “Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif”, Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, Vol. 21, 2021. DOI: <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Muhammad Syahiddin, et.all, “Evaluasi Penduduk Angkatan Kerja, Produk Domestik Bruto, Pertumbuhan Pariwisata, Dan Pengembangan Ekonomi Kreatif Terhadap Kinerja Perekonomian Di Provinsi Bali”, Economics and

- Digital Business Review, Vol. 5, 2024. DOI: <https://doi.org/10.37531/ecotal.v5i2.1274>
- Muhammad Yunus Patawari dan Dyah Rachmawati Sugiyanto, "Pergeseran paradigma distribusi film pada masa pandemi covid-19 dan prediksi eksistensi bioskop pascapandemi Covid-19", Urban, Jurnal Seni Urban, Vol. 5, 2021. DOI: <https://doi.org/10.52969/jsu.v5i2.56>
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, "Peran Notaris Dalam Transformasi Digital Dalam Rangka Kesejahteraan Masyarakat Indonesia", Jurnal Hukum Sasana, Vol. 8, 2022. DOI: <https://doi.org/10.31599/sasana.v8i2.1097>
- Ni Made Trisnadewi, "Tanggung Jawab Debitur Terhadap Musnahnya Benda Jaminan Fidusia Dalam Perjanjian Kredit Bank", Kerta Dyatmika, Vol. 12, 2015. DOI: <https://doi.org/10.46650/kd.12.2.374>
- Peter Lee, "Reconceptualizing the role of intellectual property rights in shaping industry structure", Vanderbilt Law Review, Vol 72, 2019. DOI: <https://doi.org/10.2139/ssrn.3271882>
- Rahmi Ayunda dan Bayang Maneshakerti, "Perlindungan Hukum Atas Motif Tradisional Baik Batam Sebagai Kekayaan Intelektual", Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha, Vol. 9, No. 3 September 2021. DOI: <https://doi.org/10.23887/jpku.v9i3.38551>
- Ranti Fauza Mayana, *et.all*, "Peran Notaris Dalam Implementasi Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual bagi Bisnis Industri Kreatif di Indonesia", Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan, Vol. 6, No. 1 Desember 2022. DOI: <https://doi.org/10.23920/acta.v6i1.1077>
- Ranti Fauza Mayana, *et.all*, "Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual: Peluang, Tantangan dan Solusi Potensial Terkait Implementasinya", Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat, Vol. 1, 2022. DOI: <https://doi.org/10.55165/dassollen.v1i01.27>
- Rebecca Xiaomeng Zhang, "In Light of China's New Film Industry Promotion Law, Implications for Cross-Border Transactions between China and the U.S. in the Film Industry", Northwestern Journal of International Law & Business, Vol. 38. DOI: <https://doi.org/10.12345/nwilb.v38.161>
- Regent, *et.all*, "Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi Di Indonesia, Kajian Hukum Perspektif Bern Convention Dan Undang-Undang Hak Cipta", Indonesia Law Reform Journal, Vol.1, No. 1 Maret 2021. DOI: <https://doi.org/10.22219/ilrej.v1i1.16129>
- Sekar Wulandari, *et.all*, "Valuasi Aset Hak Kekayaan Intelektual Dalam Jaminan Fidusia", Binamulia Hukum, Vol. 13, No. 2 Desember 2024. DOI: <https://doi.org/10.37893/jbh.v13i2.972>
- Siti Nurul Intan Sari Dalimunthe dan Ridha Wahyuni, "Perkembangan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Objek Jaminan Kredit Perbankan", Adil: Jurnal Hukum, Vol. 14, 2023. DOI: <https://doi.org/10.33476/ajl.v14i1.3566>
- Soni Ramdani, "Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", Jurnal Aktualita, Vol. 2, 2019. DOI: <https://doi.org/10.29313/aktualita.v2i1.4701>
- Sri Yuniati, "Mekanisme Pemberian Sanksi terhadap Notaris yang Melakukan Pelanggaran Kode Etik Jabatan Notaris", Jurnal Akta, Vol. 4, 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.30659/akta.v4i4.2501>

- Stevan Richardo Manoppo, “Tinjauan Yuridis Terhadap Penggunaan Hak Cipta Karya Sinematografi Untuk Kepentingan Konten Media Sosial Berdasarkan Undang–Undang No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *lex privatum*, Vol. 13, 2024. DOI: <https://doi.org/10.35794/lexprivatum.v13i5>
- Sulasi Rongiyati, “Hak kekayaan intelektual atas pengetahuan tradisional”, *Negara Hukum: Membangun Hukum Untuk Keadilan dan Kesejahteraan*, Vol. 2, 2011. DOI: <https://doi.org/10.22212/jnh.v2i2.214>
- Tarmizi, “Perjanjian Kredit Hak Cipta Sebagai Obyek Jaminan Fidusia di Kota Medan”. *Law Jurnal*, Vol. 2, 2021. DOI: <https://doi.org/10.46576/lj.v2i1.1454>
- Viskha Purwita Lana, *et.all*, “Urgensi Kelengkapan Teknis dalam Regulasi Penggunaan Konten YouTube Sebagai Jaminan”, *Padjadjaran Law Review*, Vol. 10, 2022. DOI: <https://doi.org/10.56895/plr.v10i2.1035>
- Yasri Rifa’i, “Analisis Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pengumpulan Data di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset”, *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, Vol. 1, 2023. DOI: <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155>
- Yetti Rochadiningsih, *et.all*, “Analisis Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 Dalam Mewujudkan Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual”, *Jurnal Magister Ilmu Hukum*, Vol. 8, No. 2 Juli 2023. DOI: <http://dx.doi.org/10.36722/jmih.v8i2.2304>
- Yulistiawaty, *et.all*, “Kepastian Hukum Jaminan Kredit Fidusiaterkait Hak Cipta Konten Youtube”, *Sinergi: Jurnal Riset Ilmiah*, Vol. 1, 2024. DOI: <https://doi.org/10.62335/fwtbs689>
- Zaka Firma Aditya, “Romantisme sistem hukum Di Indonesia, kajian atas kontribusi hukum adat dan hukum islam terhadap pembangunan hukum Di Indonesia”, *Jurnal Rechts Vinding: Media Pembinaan Hukum Nasional*, Vol. 8, 2019. DOI: <http://dx.doi.org/10.33331/rechtsvinding.v8i1.305>

Peraturan Perundang-undangan

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
- Undang-Undang Nomor 42 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 168, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3889)
- Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4220)
- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060)
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2022 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6802)

Hasil Penelitian

- Kharnady Triyuda, “Sertifikat Hak Merek Sebagai Objek Jaminan Fidusia Dalam Jaminan Kredit Perbankan”, Tesis, Lampung: Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Lampung, 2025.

Muhammad Rafif Ridho, “Hak Cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia dalam Perjanjian Kredit Bank”, Tesis, Jambi: Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Jambi, 2024.

Wawancara

Hasil wawancara dengan Ellora Sukardi, pengajar Hukum Kekayaan Intelektual, Universitas Pelita Harapan, Karawaci, Tanggal 13 Mei 2025, Pukul 08.00 wib.

Hasil wawancara dengan Maria Pranatia, Notaris dan pengajar, Universitas Pelita Harapan, Jakarta, Tanggal 8 Mei 2025, Pukul 21.00 wib.

Hasil wawancara dengan Riyo Hanggoro Prasteyo pengajar, Universitas Agung Podomoro dan Konsultan Kekayaan Intelektual, Jakarta Tanggal 13 Maret 2025, Pukul 16.000 wib.

