

## DAFTAR ISI

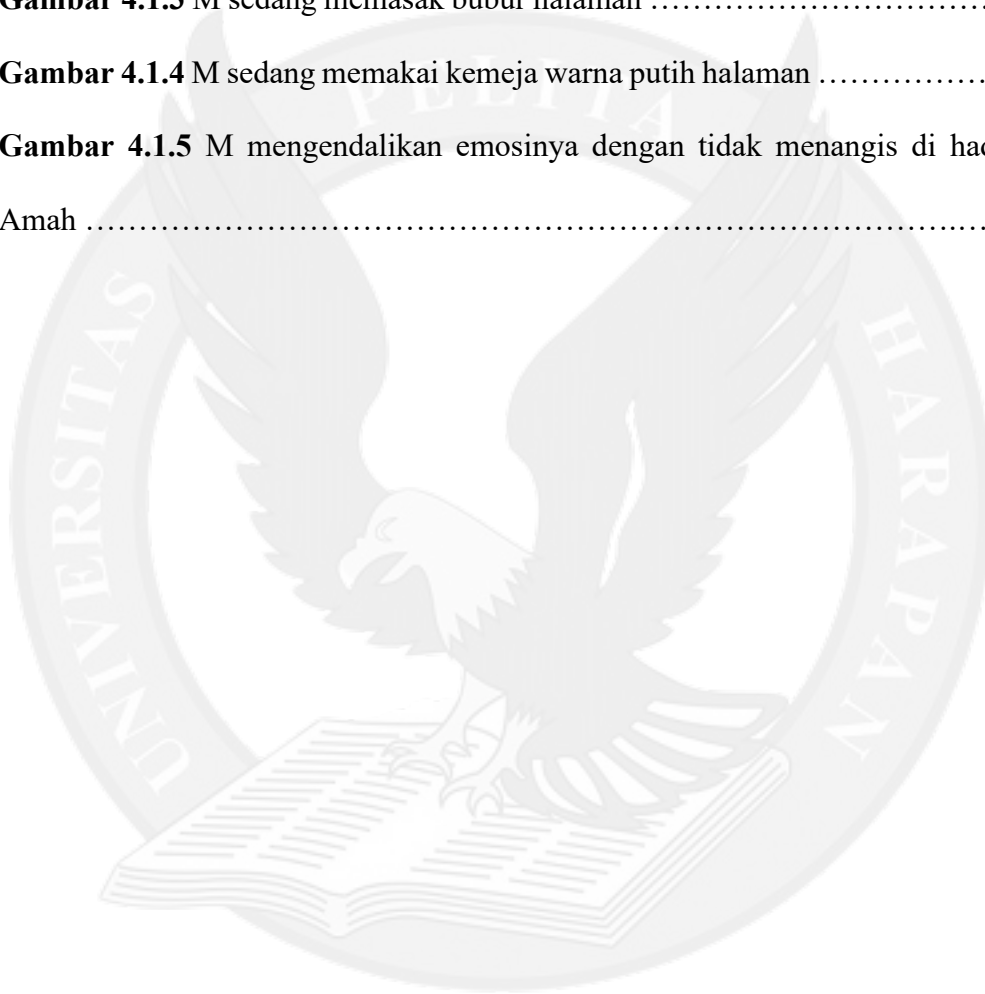
|                                                           |             |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>                  | <b>iii</b>  |
| <b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....</b>          | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                      | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                   | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                 | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                              | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                             | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                                   | 1           |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian .....                           | 8           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                               | 8           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                              | 8           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                      | <b>10</b>   |
| 2.1 Kerangka Teoritis.....                                | 10          |
| 2.1.1 Definisi Semiotika .....                            | 10          |
| 2.1.2 Model Semiotika Ferdinand de Saussure .....         | 11          |
| 2.1.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....           | 14          |
| 2.1.4 Karakteristik Film .....                            | 17          |
| 2.1.5 Teori Representasi .....                            | 18          |
| 2.1.6 Konsep Maskulinitas .....                           | 20          |
| 2.2 Kerangka Pemikiran.....                               | 22          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                | <b>24</b>   |
| 3.1. Metode Penelitian .....                              | 24          |
| 3.2. Sumber Data & Pengumpulan Data .....                 | 27          |
| 3.3. Unit Analisis .....                                  | 29          |
| 3.4. Analisis Data.....                                   | 29          |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN &amp; PEMBAHASAN .....</b>     | <b>31</b>   |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                | 31          |
| 4.2 Pembahasan.....                                       | 48          |

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB V KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b> | <b>61</b> |
| 5.1 Kesimpulan Penelitian .....           | 61        |
| 5.2 Limitasi & Saran Penelitian .....     | 62        |
| <b>BAB VI DAFTAR PUSTAKA .....</b>        | <b>63</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                      | <b>66</b> |



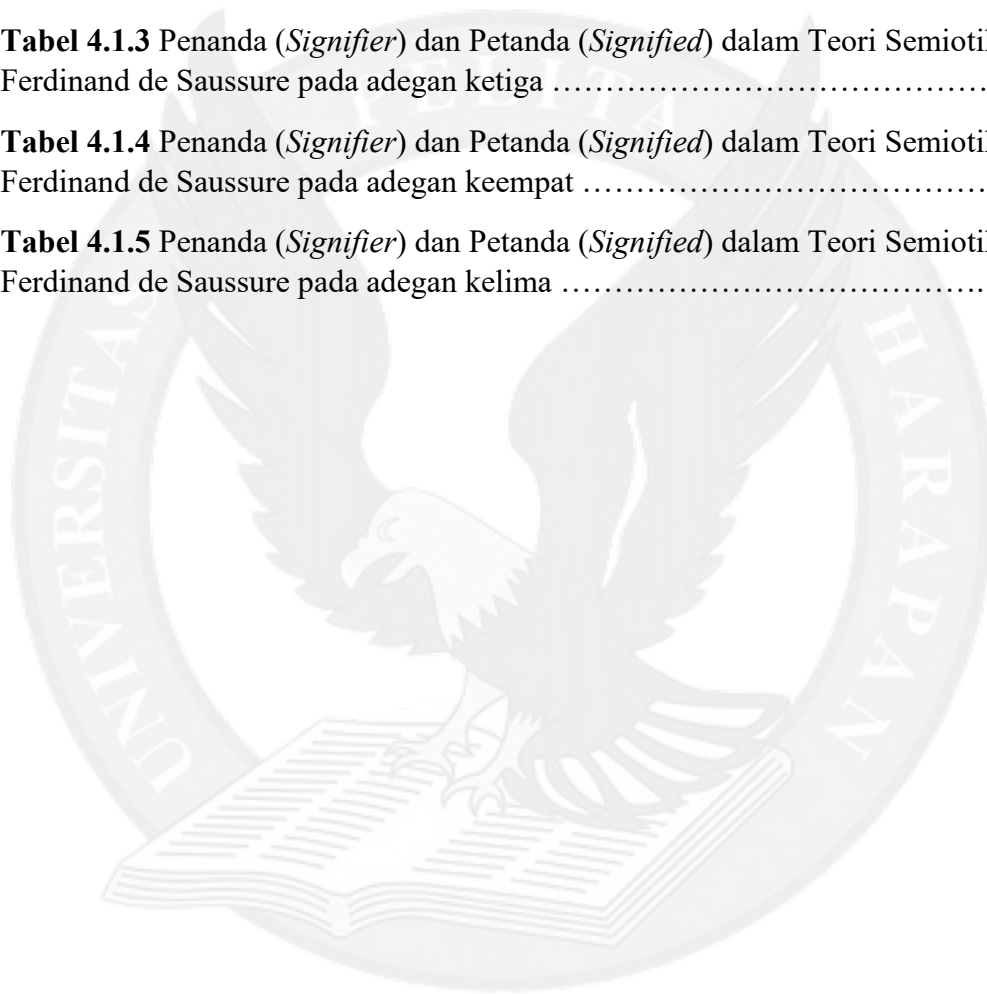
## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 3.2</b> Poster film <i>How To Make Millions Before Grandma Dies</i> .....      | 25 |
| <b>Gambar 4.1.1</b> M sedang membantu Amah untuk menaiki anak tangga .....               | 32 |
| <b>Gambar 4.1.2</b> M sedang membantu Amah untuk mandi halaman .....                     | 35 |
| <b>Gambar 4.1.3</b> M sedang memasak bubur halaman .....                                 | 39 |
| <b>Gambar 4.1.4</b> M sedang memakai kemeja warna putih halaman .....                    | 43 |
| <b>Gambar 4.1.5</b> M mengendalikan emosinya dengan tidak menangis di hadapan Amah ..... | 46 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 2.2</b> Alur Kerangka Pemikiran .....                                                                                                         | 23 |
| <b>Tabel 4.1.1</b> Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan pertama ..... | 33 |
| <b>Tabel 4.1.2</b> Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan kedua .....   | 37 |
| <b>Tabel 4.1.3</b> Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan ketiga .....  | 41 |
| <b>Tabel 4.1.4</b> Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan keempat ..... | 44 |
| <b>Tabel 4.1.5</b> Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan kelima .....  | 47 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Lampiran A</b> .....                                                                                                                                  | 66 |
| - Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir .....                                                                                                          | 66 |
| - Hasil turnitin check .....                                                                                                                             | 66 |
| <b>Lampiran B</b> .....                                                                                                                                  | 67 |
| - Lampiran B-1 Poster Film <i>How to Make Millions Before Grandma Dies</i> .....                                                                         | 67 |
| - Lampiran B-2 Adegan Pertama M sedang membantu Amah untuk menaiki anak tangga .....                                                                     | 67 |
| - Lampiran B-3 Adegan kedua M sedang membantu Amah untuk mandi .....                                                                                     | 68 |
| - Lampiran B-4 Adegan ketiga M sedang memasak bubur .....                                                                                                | 69 |
| - Lampiran B-5 Adegan keempat M sedang memakai kemeja warna putih .....                                                                                  | 70 |
| - Lampiran B-6 Adegan kelima M mengendalikan emosinya dengan tidak menangis di hadapan Amah .....                                                        | 71 |
| - Lampiran B-7 Tabel Alur Kerangka Pemikiran .....                                                                                                       | 73 |
| - Lampiran B-8 Tabel Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan pertama ..... | 73 |
| - Lampiran B-9 Tabel Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan kedua .....   | 74 |
| - Lampiran B-10 Tabel Penanda ( <i>Signifier</i> ) dan Petanda ( <i>Signified</i> ) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan ketiga ..... | 75 |

- Lampiran B-11 Tabel Penanda (*Signifier*) dan Petanda (*Signified*) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan keempat .....76
- Lampiran B-12 Tabel Penanda (*Signifier*) dan Petanda (*Signified*) dalam Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada adegan kelima .....77

