

BAB VI

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rifai, A. A. (2022). Laki-laki Madura dalam Kumpulan Esai Madura Niskala Karya Royyan Julian Studi:maskulinitas. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, Vol. 8, No. 3.
- Al-Bajuri, S. A. (2022). Analisis Framing Representasi Maskulinitas dalam Film Guru Bangsa. *Journal of Da'wah and Communication*, Vol. 2 No. 2 .
- Ani Triwidyastuti, A. F. (2022). Potret Ayah Sebagai Single Parent Dalam Film (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Ayah Mengapa Aku Berbeda Tampan Tailor dan Ayah Menyayangi Tanpa Akhir). *INTERCODE – Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 02 No. 02.
- Apriati, Y. (2019). Refresentasi Maskulinitas Dalam Iklan Rokok dan Susu L-men. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi* , Volume 1 no 2 .
- Astono Teguh Prasetyo, T. s. (2020). Analisis Representasi Maskulinitas Pada Tokoh Juno Film Ku Cumbu Tubuh Indahku. *Jurnal Syntax Transformation*, Vol. 1 No. 8.
- Boonnitipat, P. (Director). (2024). *How To Make Millions Before Grandma Dies* [Motion Picture].
- cinepoint. (2024, November 11). *How To Make Millions Before Grandma Dies*. Retrieved from cinepoint.com:
<https://cinepoint.com/#/pages/directory/detail/2196>

- Nariwoh Vera, M. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Evi, Z. M. (2018). Analisis Semiotika Film Mengenai Maskulinitas. *Jurnal Network Media*, Vol:1 No.1.
- Haryati, S. M. (2021). *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Mandiri.
- Indonesia, C. (2024, Juni 07). *How to Make Millions Before Grandma Dies Tembus 3 Juta Penonton*. Retrieved from cnnindonesia.com:
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240606122208-220-1106593/how-to-make-millions-before-grandma-dies-tembus-3-juta-penonton>
- Indonesia, C. (2024, Oktober 03). *How To Make Millions Before Grandma Dies Wakili Thailand ke Oscar 2025*. Retrieved from cnnindonesia.com:
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20241003203953-220-1151351/how-to-make-millions-before-grandma-dies-wakili-thailand-ke-oscar2025#:~:text=How%20To%20Make%20Millions%20Before%20Grandma%20Dies%20Wakili%20Thailand%20ke%20Oscar%202025,-CNN%20Indonesia&te>
- Jusuf Fadilah, W. D. (2021). Representasi Maskulinitas Tokoh Lelaki Dalam Film *Susah Sinyal*. *Journal Komunikasi*, Vol 12 No.2.
- Mario, V. (2024, Juni 05). *How To Make Millions Before Grandma Dies Jadi Film Asia Terlaris di Indonesia*. Retrieved from kumparan.com:

<https://kumparan.com/kumparanhits/how-to-make-millions-before-grandma-dies-jadi-film-asia-terlaris-di-indonesia-22s45EreQH0/full>

Milagsita, A. (2024, Mei 17). *Sinopsis Film How to Make Millions Before Grandma Dies dan Fakta Menariknya*. Retrieved from detik.com:

https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7344902/sinopsis-film-how-to--millions-before-grandma-dies-dan-fakta-menariknya#google_vignette

Natalia, M. W. (2021). Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdinand De Saussure pada Film "Berpayung Rindu". *VCoDE: Visual Communication Design Journal*, Vol. 1 No. 1 .

Putra Chaniago, S. S. (2019). Representasi Pendidikan Karakter dalam Film Surau dan Silek (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure). *Journal of Islamic Education Policy*, Vol. 4 No. 2.