

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penulisan	14
1.4. Manfaat Penelitian	14
1.5. Sistematika Penulisan Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1. Landasan Teori	17
2.1.1. Teori Hukum Alam	17
2.1.2. Teori Keadilan	23
2.1.3. Tinjauan Umum Hak Cipta	27
2.1.3.1. Hak Moral (<i>Moral Rights</i>) Pada Ciptaan	36
2.1.3.2. Hak Ekonomi (<i>Economic Rights</i>) Pada Ciptaan	40
2.2. Landasan Konseptual	48
2.2.1. Tinjauan Umum Tentang Ciptaan Musik Dan/Atau Lagu Yang Dihasilkan Dalam Perkawinan	48

2.2.1.1. Lagu Dan/Atau Musik Sebagai Ciptaan	48
2.2.1.2. Pencipta Dari Lagu Dan/Atau Musik	50
2.2.1.3. Hak Cipta Sebagai Hak Kebendaan	53
2.2.1.4. Hak Cipta Sebagai Harta Benda Perkawinan	55
BAB III METODE PENELITIAN	59
3.1. Jenis Penelitian	59
3.2. Jenis Data	59
3.3. Teknik Perolehan Data	60
3.4. Jenis Pendekatan	61
3.5. Analisis Data	61
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	63
4.1. Hasil Penelitian	63
4.2. Hasil Analisis Terkait Pengaturan Hukum Mengenai Kepemilikan Atas Ciptaan Yang Dihasilkan Setelah Pencipta Melangsungkan Perkawinan	81
4.3. Hasil Analisis Terkait Pembagian Royalti Sebagai Harta Bersama Bila Terjadi Perceraian Berdasarkan Tinjauan Hukum Dan Perspektif Keadilan Moral	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1. Kesimpulan	92
5.2. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Putusan No. 16/Pdt.G/2024/PTA.JK 100

Lampiran 2 : Turnitin 101