

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Achjar, K. A. H., Rusliyadi, M., et al, *Metode Penelitian Kualitatif: Panduan Praktis untuk Analisis Data Kualitatif dan Studi Kasus*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023)
- Andriyani, W., Sacipto, R., et al, *Technology, Law And Society*, (Gowa: Tohar Media, 2023)
- Barbara Oomen dan Adrian Bedner, *The Relevance of Real Legal Certainty – An Introduction*, (Leiden: Leiden University Press, 2019)
- C.S.T. Kansil, et.all, *Kamus Istilah Aneka Hukum*, (Jakarta: Jala Permata Aksara, 2009)
- George P Fletcher, *Basic Concepts of Criminal Law*, (Oxford : University Press, 1998)
- Handoko, D., Saryoko, A., et al, *Artificial Intelligence: Revolusi Kecerdasan Buatan*. (Penerbit Mifandi Mandiri Digital, 1(01), 2024)
- Hans Kelsen, *Teori Umum tentang Hukum dan Negara*, (Bandung: Nusa Media, 2014)
- Hulman Panjaitan, Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik & Lagu Serta Aspek Hukumnya*”, (Jakarta: UKI PRESS, 2017), hal. 88.

Juwana, H., *Hukum dan Kepastian: Perspektif dan Praktik*, (Jakarta: Gramedia, 2016)

Luhmann, N., *Hukum dan Hak Asasi Manusia*, (Yogyakarta: Penerbit Gadjah Mada University Press, 2017)

Paisol Burlian, *Sistem Hukum di Indonesia*, (Palembang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah, 2015)

Prasetyo, D., *Partisipasi Masyarakat dalam Sistem Hukum*, (Semarang: Penerbit Universitas Diponegoro, 2021)

Program Studi Hukum Universitas Pelita Harapan, *Standar Operasional Prosedur (SOP) Penulisan Tugas Akhir Tesis Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan*, (Tangerang: Universitas Pelita Harapan, 2022)

Putro, H. P., Widyaningsih, T. W., Englishtina, I., et al, *Development Of Artificial Intelligence Applications (Studi Kasus & Implementasi AI Menggunakan Berbagai Bahasa Pemrograman)*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023)

Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum Cetakan 5*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2000)

Sihombing, R., *Perubahan Sosial dan Adaptasi Hukum*, (Surabaya: Airlangga University Press, 2020)

Simamora, L., *Redistribusi Kekayaan dan Peran Hukum*, (Medan: Penerbit USU Press, 2019)

Soerjono, S., *Teori Hukum dan Keadilan*, (Bandung: Alfabeta, 2015)

Sophar Maru Hutagalung, *Hak cipta: Kedudukan dan Perannya Dalam Pembangunan*, (Bekasi: Sinar Grafika, 2022)

Sudikno Mertokusumo, *Bab-Bab Tentang Penemuan Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993)

Triatmojo, F., Hamzani, A. I., & Rahayu, K, *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil*, (Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021)

Van Apeldoorn, *Hukum dan Perlindungan Sosial*, (Jakarta: Universitas Indonesia, 2018)

Jurnal Internasional/Jurnal Nasional/Artikel

Abdul Halim Barkatullah, “Budaya Hukum Masyarakat dalam Perspektif Sistem Hukum” Jurnal UKSW, 2013

Abbott, Ryan, “Artificial intelligence, big data and intellectual property: protecting computer generated works in the United Kingdom,” dalam Aplin, Tanya, 2020, *Research Handbook on Intellectual Property and Digital Technologies*, Edward Elgar Publishing.

Aini, F. N., & Wauran, I, ”Pemenuhan Prinsip Fair use Dalam Cover Lagu Berdasar Hukum Hak Cipta Indonesia”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 15(1), 111–132, 2021

- Al-Farouqi, A., Sutrisno, N., & Riswandi, B. A, "The law of anime: Otaku, copyright, fair use, and it's infringements in Indonesia", JIPRO: Journal of Intellectual Property, 42–60, 2020
- Alista Putri Tanujaya, Analisis Karya Ciptaan Artificial Intelligence Menuut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Journal of Law Education and Business Vol. 2 No.1 April 2024, hal. 440, <https://doi.org/10.57235/jleb.v2i1.1763/>
- Anak Agung Mirah Satria Dewi, "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di Youtube", Jurnal Hukum Magister Hukum Udayana. Vol. 6, No. 4, 2017, hal.515. <https://doi.org/10.24843/JMHU.2017.v06.i04.p09>
- Andre Silalahi & Made Cinrthya P.S, "Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Musik Dalam Perspektif Hukum Positif di Indonesia", Jurnal Media Akademik (JMA) Vol. 3 No. 3 Maret 2025, hal.4, <https://doi.org/10.62281/v3i3.1690/>
- Annemarie Bridy, "Coding Creativity: Copyright and the Artificial Intelligent Author", Standford Technology Law Review Vol.5 Tahun 2012, hal.20, <http://stlr.stanford.edu/pdf/bridy-coding-creativity.pdf>
- Antons, Christoph, "Copyright Law Reform and The Information Society in Indonesia," Third Conference on European and Asian Intellectual Property Rights 'New Paradigms of Copyright Law in the Information Society, Vol. 3, No. 1, June 2014

A P Simester and Andreas von Hirsch, Crimes, Harms, and Wrongs: On the Principles of Criminalization, *Universitu of Toronto Law Journal* Vol.62 No.3, June 2012, hal.12, <http://dx.doi.org/10.1353/tlj.2012.0014/>

Bagus Gede A.R et al, “*Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) Dalam Bidang Hukum Hak Cipta di Indonesia*”, *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* Vol.9, No. 2, 2025, hal.216, <http://dx.doi.org/10.35931/am.v9i2.4951>

Chae, Y, “US AI regulation guide: legislative overview and practical considerations”, *The Journal of Robotics: Artificial Intelligence & Law*, 3, 2020

Denindah, Olivia, “Intellectual Property Regimes to Protect Computer Software: Indonesia and the United States,” *Legal Brief*, Vol. 10, No. 1, November, 2020

Eka Nanda Ravizki dan Yudhantaka, *Artificial Intelligence Sebagai Subjek Hukum: Tinjauan Konseptual dan Tantangan Pengaturan di Indonesia*, *Journal of Notarial Law* Vol. 5 No. 3, Oktober 2022, hal.373, <https://doi.org/10.20473/ntr.v5i3.39063/>

Entjarau, V. G., “Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Lex Privatum*, 9(6), 2021

Faizin Sulistio, Aizahra Daffa Salsabilla, *Pertanggungjawaban pada Tindak Pidana yang Dilakukan Agen Otonom Artificial Intellegence*, *Unes Law Review*,

Vol 6, No. 2, Desember 2023, hal.5485,

<https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2/>

Fitri, A., Sari, P., & Sulistiyono, A, "Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Cover Lagu Menggunakan Deepfake Voice Pada Platform Digital", Jurnal Ilmu Hukum Sosial dan Humaniora 1(2), 97–107, 2024.

<https://doi.org/10.62383/humif.v1i2.127>

Habi Kusno, Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet, Jurnal Fiat Justisia Vol.10 No.3, 2016, hal.494-495, <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v10no3.789/>

Hakim, Guswan, Perlindungan Hukum Pencipta Yang Dirugikan Haknya Atas Tindakan Plagiarisme, Halu Oleo Law Review Vol. 2 No. 1, 2017, hal. 416-428, <https://doi.org/10.33561/holrev.v2i1.4199>

Harry Randi Lalamentik, "Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Neighboring Right) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014", Lex Privatum Vol.6 No. 6, Agustus 2018, hal.18,

<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/21494>

Hendra Tanu Atmadja, "Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law", Jurnal Hukum UII No. 23, Vol. 10 Mei 2003, hal. 154, <https://search.crossref.org/?q=2580-829X>

- Irawan, H. D., & Subrata, R, “Peran Penasehat Hukum dan Organisasi Profesi Advokat Untuk Memastikan Terjaga Hak Hak Normatif Narapidana”, Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin, 2(6), 2024
- Jaman, U. B., Putri, G. R., & Anzani, T. A, “Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital”. Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia, 3(1), 9–17, 2021
- Juanda, J., & Ali, H, “Literature Review Hukum Bisnis: Monopoli Bisnis Dan Kerusakan Lingkungan”, Jurnal Ilmu Hukum Humaniora Dan Politik, 2(2), 233–240, 2022
- Karin & Putu, “Penggunaan Kecerdasan Buatan Untuk Pembuatan Cipta Lagu Dalam Perspektif Hak Cipta di Indonesia”, Jurnal Kertha Desa, Vol. 13 No. 2 Tahun 2025, hlm. 126
- Kasap, Atilla, “Copyright and Creative Artificial Intelligence (AI) Systems: A Twenty-First Century Approach to Authorship of AI-Generated Works in The United States,” Wake Forest Journal of Business and Intellectual Property Law, Vol. 19, No. 4, 2019
- Komalasari, R, “Pemanfaatan Kecerdasan Buatan (Ai) Dalam Telemedicine: Dari Perspektif Profesional Kesehatan”, Jurnal Kedokteran Mulawarman, 9(2), 72–81, 2022
- Korengkeng, A. B, “Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Pendaftaran Dan Transaksi Karya Non-Fungible Token Yang Bukan Oleh

- Pemilik Hak Cipta”, *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*, 3(2), 1556–1578, 2023
- Kushariyadi, K., Apriyanto, H., Herdiana, Y., Asy’ari, F. H., Judijanto, L., Pasrun, Y. P., & Mardikawati, B, *Artificial Intelligence: Dinamika Perkembangan AI Beserta Penerapannya*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), hal.19
- Kusuma, Y. Y, “Analisis kesiapan guru kelas dalam mengimplementasikan pembelajaran tematik di masa pandemi covid-19 di SD pahlawan”, *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 3(2), 50–55, 2021
- Lauriola, I., Lavelli, A., & Aiolfi, F, ”An introduction to deep learning in natural language processing: Models, techniques, and tools”, *Neurocomputing*: 470, 443–456, 2022
- Lie, G., & Wathan, B. A, “Pelanggaran Hak Cipta Pembajakan Buku Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014”, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(6), 3902–3909, 2023
- Lutfil Ansori, “Reformasi Penegakan Hukum Perspektif Hukum Progresif”, *Jurnal Yuridis*, Vol. 4, 2017. DOI: <https://doi.org/10.35586/v4i2.244>
- Magdariza, “Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan”, *Artikel UNES LAW REVIEW* Vol. 5 Issue 4, Juni 2023, hal. 2156, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4/>

Margaritha Rami Ndoen Hesti Monika, “Prinsip Fair Use Terhadap Cover Version Lagu Dalam Perspektif Perlindungan Hak Cipta”, Paulus Law Journal Vol.1 No.1, Agustus 2020, hal.4, <http://dx.doi.org/10.51342/plj.v1i1.42/>

Thomas Margoni, “Artificial Intelligence, Machine Learning and EU Copyright Law: Who Owns AI?,” Centre for Copyright and New Business Models in the Creative Economy Journal, Vol. 20, No. 1, 2018

McCutcheon, J., “Vanishing Author in Computer-Generated Works: A Critical Analysis of Recent Australian Case Law” Melbourne University Law Review, Vol. 36, 2012

McCarthy, J, “Artificial intelligence, logic, and formalising common sense, Machine Learning and the City: Applications in Architecture and Urban Design”, California: Stanford University 69–90, 2022

Miza Sahputra, “Restorative Justice, Sebagai Wujud Hukum Progresif Dalam Peraturan Perundang-Undangan di Indonesia: Restorative Justice As A Progressive Law In The Regulation Of Indonesia”, Jurnal Transformasi Administrasi, Volume. 12 Nomor 01, Tahun 2022, Hlm. 88

Muhammad Habibi et al, “Tinjauan Yuridis Tentang Doktrin Fair Use Dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Software”, Jurnal Hukum lex Generalis, Vol. 6 No. 4 (2025), hal.3-8, <http://dx.doi.org/10.56370/jhlg.v6i4.860>

Muhammad Tan Abdul Rahman Haris, Tantimin, Analisis Pertanggungjawaban Hukum Pidana Terhadap Pemanfaatan Artificial Intelligence Di Indonesia,

Jurnal Komunikasi Hukum, Vol. 8, No. 1, Februari 2022, hal.308,
<https://doi.org/10.23887/jkh.v8i1.44408/>

Muhtadi, M. A., & Sahrul, S, Hukum Perlindungan Konsumen dan Etika Bisnis di Era Teknologi Kecerdasan Buatan: Perlindungan Pengguna daaku mun Tanggung Jawab Perusahaan”, Jurnal Hukum Dan HAM Wara Sains Vol.2 No.09, hal. 922–930, <https://doi.org/10.58812/jhhws.v2i09.674>

Najma et al, “Royalti atas lagu dan musik yang dinyanyikan oleh kecerdasan buatan (Artificial Intelligence) di Platform Digital”, Action Research Literate Vol. 8 No. 10 (2024), Hlm. 2965

P. Dina Amanda Swari dan I Made Subawa, “Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube”, Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum Vol.6 No.10, Mei 2018, hal.6,
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/view/39948>

Prasetyaningrum, G., Nurmayanti, F., & Azahra, F, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Etika Sistem Informasi: Moral, Isu Sosial Dan Etika Masyarakat (Literature Review Sim)”, Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial, 3(2), 520–529, 2022

Putu Yoga Utama Putra & Anak Agung Sri Indrawati, Perlindungan Hukum Terhadap Praktik Plagiarisme Karya Seni Lagu/Musik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014, Jurnal Kertha Negara Vol.9 No.12, 2021, hal. 1036,
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthanegara/article/view/66415>

Raharjo, B, “Teori Etika Dalam Kecerdasan Buatan (AI)”, Yayasan Prima Agus Teknik, 1–135, 2023

Rahmadi Indra Tektona, Nuzulia Kumala Sari & Maulana Reyza Alfaris, “Quo Vadis Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Negara ”, Jurnal Negara Hukum, Vol. 12, No. 2, 2021, hal. <https://jurnal.dpr.go.id/index.php/hukum/article/view/2144/pdf?csrt=17493724293304727806>

Rama, B. G. A., Prasada, D. K., & Mahadewi, K. J, “Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) Dalam Bidang Hukum Hak Cipta Di Indonesia”, JURNAL RECHTENS, 12(2), 209–224, 2023

Ramalho, Ana, “Will Robots Rule the (Artistic) World? A Proposed Model for the Legal Status of Creations by Artificial Intelligence Systems,” Forthcoming in the Journal of Internet Law, 2017

Rizky Amelia, “Penerapan Doktrin Fair Use Pada Penayangan Cuplikan Film Dalam Video Ulasan di Youtube, The Indonesian Journal of Law and Technology, Vol. 2 No. 1 (2021), hlm. 15-30, <https://doi.org/10.21143/TELJ.vol2.no2.1042>

Rozali, Y. A, “Penggunaan analisis konten dan analisis tematik”, Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik Forum Ilmiah, 19, 68, 2022

Salsabila, A. P., Tanjung, H. Y., et al, “Peran Hukum Bisnis Terhadap Pelaku Umkm Dalam Meningkatkan Ekonomi Di Kota Medan”, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(3), 11431–11440, 2024

Saputra, E. R., Fahmi, F., & Daeng, Y, “Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13658–16378, 2022

Saputri, N, “Perkembangan dan Pelanggaran Hak Asasi Manusia”, *Jurnal PUSDANSI*, 2(4), 2023

Si Luh Dwi Virgiani Irmayanti, dkk, Upaya Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Terkait Unggahan Cover Version pada situs Soundcloud, *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* Vol.10 No.7,2024, hal.7.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.11063795/>

Soraya, Noor Isti Agustin, Nurul Sasmita, Cindy Natasya, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Terkait Cover Lagi Yang Digunakan Tanpa Izin, *Jurnal Lex Suprema* Vol.6 No.1, Maret 2024, hal. 198, <https://jurnal.law.uniba-bpn.ac.id/index.php/lexsuprema/article/view/863/pdf>

Sturm, Bob L. T., et al., “Artificial Intelligence and Music: Open Questions of Copyright Law and Engineering Praxis,” *Arts*, Vol. 8, No. 3, September, 2019

Syahputra, Rizky, Kridasaksana, Doddy dan Arifin, Zaenal, Perlindungan Hukum Bagi Musisi Atas Hak Cipta Dalam Pembayaran Royalti, *Semarang Law*

Review (SLR) 3, No. 1 (2022) hal. 84-97,
<http://dx.doi.org/10.26623/slr.v3i1.4783/>

Taopik, M., & Yuliawan, I, “Tinjauan Yuridis Pemberian dan Perlindungan Hak Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan Pp No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Musik Di Kemenkumham”, Adil Indonesia Journal, 4(1), 43–54, 2023

Ujang Badru et al, “Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital”, Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia, Vol. 3 No. 1, 2021

Yolanda Simbolon, “Pertanggungjawaban Perdata Terhadap Artificial Intelligence yang Menimbulkan Kerugian Menurut Hukum di Indonesia”, Jurnal Ilmu Hukum Veritas et Justitia Vol. 9 No. 1, 2023, hal. 270
<https://doi.org/10.25123/vej.v9i1.6037>

Zein, A, “Kecerdasan Buatan Dalam Hal Otomatisasi Layanan”, Jurnal Ilmu Komputer, 4(2), 16–25., 2021

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta, (Lembaran Negara Republik Indonesia No. 15 Tahun 1982, Tambahan Lembaran Lepas Setneg 17)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, (Lembaran Negara Republik Indonesia No. 266 Tahun 2014, Tambahan Lembaran Lepas Setneg 57)

Perma Nomor 1 Tahun 2016 BN.2016/No.175

Website/Internet

Abyssinia Law, *Theories of Intellectual Property*,
https://www.abyssinialaw.com/study-on-line/intellectual-property-law/theories-of-intellectual-property#google_vignette, diakses pada tanggal 9 Juni 2025

Hukum Online, “Menyoal Aspek Hak Cipta atas Karya Hasil Artificial Intelligence”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoal-aspek-hak-cipta-atas-karya-hasil-artificial-intelligence-lt641d06ea600d9/?page=2>, Diakses pada 19 Mei 2025

Hukum Online, “Pasal 44 Ayat (1) UU Hak Cipta tentang Fair Use”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pasal-44-ayat-1-uu-hak-cipta-tentang-fair-use-lt4f1523ec723aa/>, diakses pada 19 Mei 2025

Hukum Online, “Mengenal Arbitrase sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Bisnis”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/mengenal-arbitrase->

[sebagai-alternatif-penyelesaian-sengketa-bisnis-lt65ddc50848e68/](#), diakses pada 21 Mei 2025

Info Hukum, "Restorative Justice Pengertian, Dasar Hukum, Syarat dan Penerapan", <https://fahum.umsu.ac.id/info/restorative-justice-pengertian-dasar-hukum-syarat-dan-penerapan/>, Diakses pada 22 Mei 2025

Kementerian Hukum Republik Indonesia, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Hak Cipta", <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, Diakses pada 6 Mei 2025

Legislation Government UK, "Copyright, Designs and Patents Act 1998", <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1988/48/introduction>, Diakses pada 19 Mei 2025

Michael Hans, Cynthia Prastika, "Menyoal Aspek Hak Cipta atas Karya Hasil Artificial Intelligence", Hukum Online, 2023, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoalaspek-hak-cipta-atas-karya-hasil-artificialintelligence-lt641d06ea600d9/?page=2>., diakses pada 19 Mei 2025