

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERTANYAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR. | ii |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1 Kerangka Teoritis..... | 9 |
| 2.1.1 Uncertainty Reduction Theory (URT) | 9 |
| 2.1.2 Strategi Komunikasi Digital..... | 12 |
| 2.1.3 Gaya Bahasa..... | 13 |
| 2.1.4 Emoji..... | 15 |
| 2.1.5 Makna..... | 17 |
| 2.2 Kerangka Pemikiran..... | 19 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 22 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 22 |
| 3.2 Subjek & Objek Penelitian..... | 23 |
| 3.3 Sumber Data..... | 23 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 24 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 25 |
| 3.6 Keabsahan Data..... | 27 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 29 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 29 |
| 4.1.1 Intensitas Interaksi melalui WhatsApp | 29 |
| 4.1.2 Penulisan Huruf terhadap Emosi Positif | 31 |
| 4.1.3 Penulisan Huruf terhadap Emosi Negatif..... | 32 |
| 4.1.4 Menghindari Salah Tafsir dalam Komunikasi Teks..... | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 4.1.5 Gaya Bahasa sebagai Simbol Afeksi | 35 |
| 4.1.6 Tanda Baca dan Panjang Kalimat sebagai Penanda Emosi | 37 |
| 4.1.7 Penggunaan Emoji sebagai Pengganti Ekspresi Emosional..... | 38 |
| 4.1.8 Adaptasi Gaya Komunikasi antar Pasangan | 39 |
| 4.1.9 Salah Tafsir Makna dalam Komunikasi Digital..... | 41 |
| 4.1.10 Keterbatasan Emoji dalam Menyampaikan Emosi | 42 |
| 4.2. Pembahasan..... | 43 |
| 4.2.1 Proses Terbentuknya Strategi Penggunaan Gaya Bahasa dan Emoji dalam Komunikasi WhatsApp | 44 |
| 4.2.2 Strategi Membangun Kedekatan Emosional Melalui Simbol Digital dalam WhatsApp..... | 48 |
| 4.2.3 Strategi Adaptasi Gaya Bahasa dan Emoji dalam Dinamika Komunikasi WhatsApp Pasangan | 51 |
| 4.2.4 Strategi Mengatasi Ambiguitas dalam Penggunaan Gaya Bahasa dan Emoji di WhatsApp | 55 |
| BAB V PENUTUP..... | 58 |
| 5.1 Kesimpulan | 58 |
| 5.2. Limitasi & Saran | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | 61 |
| LAMPIRAN..... | 64 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4. 1 Sumber Data olahan peneliti, 2025 | 29 |
| Tabel 4. 2 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 31 |
| Tabel 4. 3 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 32 |
| Tabel 4. 4 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 34 |
| Tabel 4. 5 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 35 |
| Tabel 4. 6 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 37 |
| Tabel 4. 7 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 38 |
| Tabel 4. 8 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 39 |
| Tabel 4. 9 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 41 |
| Tabel 4. 10 Sumber: Data olahan peneliti, 2025 | 42 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran 21



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|------------|
| Lampiran A Formulir Bimbingan | 64 |
| Lampiran B Transkrip Wawancara | 66 |
| Lampiran C Dokumentasi Wawancara | 106 |