

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan:

- Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 138, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3872)
- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060)
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)
- Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952)
- Peraturan Pemerintah Nomor 6 Tahun 1994 tentang Penyelenggaraan Usaha Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1994 Nomor 11, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3541)
- Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 185)

Buku:

- R. Diah Imaningrum Susanti, *Hak Cipta Kajian Filosofis dan Historis*, (Jatim: Setara Press, 2017)
- Ranti Fauza dan Tisni Santika, *Hak Cipta Dalam Konteks Ekonomi Kreatif dan Transformasi Digital*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2022)
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, (Mataram: Mataram University Press, 2020)
- Abdulkadir Muhammad, *Hukum dan Penelitian Hukum*, (Bandung: Citra Aditya, 2004)
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: Raja Grafindo, 1995)
- Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H., *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*, (Yogyakarta: Publika Global Media, 2024)

Anton Sutandio, *Dasar-Dasar Kajian Sinema*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020)

Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum (Cetakan ke V)*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2000)

Jurnal:

Pratama, Deni Rahman dan Ardoni. “Pembuatan Film Animasi Sebagai Media Pendidikan Literasi Bagi Anak Sekolah Dasar”, *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan FBS Universitas Negeri Padang*, Vol. 7, No. 2 Desember 2018, hal. 3

Sukihana, Ida Ayu dan I Gede Agus Kurniawan, “Karya Cipta Ekspresi Budaya Tradisional: Studi Empiris Perlindungan Tari Tradisional Bali di Kabupaten Bangli”, *Jurnal Magister Hukum Udayana*, Vol. 7, No. 1 Mei 2018, hal. 7

Dian Utami Amalia, et.all, “Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Dalam Era Digital Di Indonesia”, *Asosiasi Peneliti dan Pengajar Ilmu Hukum Indonesia*, Vol. 1, No. 1 Maret 2024, hal. 35

Mamentu, Mirza Sheila, Emma V. T. Senewe, dan Jemmy Sondakh, “Penerapan Hukum Terhadap Pembajakan Film di Situs Internet dalam Hubungannya dengan Hak Cipta”, *Lex Administratum*, Vol. IX, No. 1 Jan-Mar 2021, hal. 10

Asmaul, Kairuddin Karim, dan Lia Trizza Firgita Adhilia, “Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Melalui Internet”, *Jurnal Ligitasi Amsir*, 2023 (*Special Issue*): 239

Anas Tasya Anna Pasangka, Emma V. T. Senewe, dan Jeany Anita Kermite, “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Sinematografi Terkait Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram”, *Lex Administratum* Vol. XI, No. 04 (Juni 2023): 5-6

World Intellectual Property Organization, *From Script to Screen: The Importance of Copyright in the Distribution of Films*, (Switzerland: World Intellectual Property Organization, 2011), hal. 47-55

Rafi Harits Anandito, Rico Januar, Tubagus Aswin Aswangga, Hendricus Abednego Lubis, Mustaqim, “Analisis Tentang Pembajakan Video Dalam Perspektif Hak Atas Kekayaan Intelektual”, *Jurnal Media Akademik*, Vol. 2, No. 1 Januari 2024, hal. 409. DOI: <https://doi.org/10.62281/v2i1.64>

Naufal dan Handar, “Analisis Yuridis Terhadap Tindakan Pembajakan Film Berhubungan Dengan Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal Hukum POSITUM*, Vol. 8, No.1 Juli 2023, hal. 26

- Magdariza, “Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan”, *UNES Law Review*, Vol. 5, No.4 Juni 2023, hal. 2156
- Denico Doly, “Penegakan Hukum terhadap Pembuat Situs Streaming Film Bajakan”, *Info Singkat*, Vol. XII, No. 1 Januari 2020, hal. 1-3
- Ardhian Bagus Yudanta, “Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Film Atas Penayangan Tanpa Izin Di Aplikasi Telegram”, *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Juli 2023, hal. 120. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8148812>
- Christoffer Dwiputra, “Upaya Kepolisian Dalam Menertibkan Pelaku Usaha Rental Film Yang Menyewakan Film Tanpa Lulus Sensor”. Skripsi, Malang: Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, 2014, hal. 5
- Tri, Dewi, Aida, ”Deskripsi Mendalam untuk Memastikan Keteralihan Temuan Penelitian Kualitatif”, *Jurnal Literasiologi*, Vol. 11, (2023), hal. 125
- Indah Sari, “Perbuatan Melawan Hukum (PMH) dalam Hukum Pidana dan Hukum Perdata”. *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, Vol. 11, No. 1 September 2020, hal. 67. DOI: <https://doi.org/10.35968/jh.v11i1.651>
- Touriq Islamay Azima, “Tanggung Jawab Platform Digital Sebagai Penyelenggara Sistem Elektronik Dalam Penyebarluasan Film Tanpa Izin Berdasarkan Hukum Positif di Indonesia”. *Jurnal Ilmiah*, Mataram: Fakultas Hukum, Ilmu Sosial, & Ilmu Politik, 2024, hal. 10
- Agnest Indriani dan Cecep Hermana, “Analisis Harga Pada Minat Konsumen Dalam Berlangganan Netflix Pasca Pandemi”, *Jambura*, Vol. 6, No. 1 Mei 2023, hal. 4-5
- Aldi Nandiansyah, Raihana dan Cheny Berlian, “Kesadaran Hukum Perlindungan Hak Cipta Bagi Pengguna Karya Cipta Sinematografi Pada Media Internet”, *Seikat*, Vol. 1, No. 2 Desember 2022, hal. 4-5
- Yusuf, *et.all*, ”Keterbatasan Aparat Penegak Hukum Sebagai Hambatan Dalam Penegakan Hukum di Indonesia”, *Jurnal Multidisiplin Teknologi dan Arsitektur*, Vol. 2, No. 2 November 2024, hal. 675

Putusan:

Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor Putusan: 762/Pid.Sus/2020/PN-Jmb

Website/Internet:

Manish Jindal, “*History of Movie Piracy – Nuanced Explanation*”. <https://bytescare.com/blog/history-of-movie-piracy> diakses pada 9 Mar 2025

- Dikdik Saparudin, “Urutan Kualitas Film di Situs Download yang Perlu Diketahui”. <https://carisinyal.com/urutan-kualitas-film-di-situs-download/2/>, diakses pada 17 Mei 2022
- Endro Priherdityo, “Pemerintah Belum Punya Strategi Perangi Pembajakan”. https://www.kominfo.go.id/content/detail/4941/pemerintah-belum-punya-strategi-perangi-pembajakan/0/sorotan_media, diakses pada 20 Mei 2022
- Agus Tri Haryanto, “Survei: Mayoritas Konsumen Online RI Doyan Film Bajakan IndoXXI”. <https://inet.detik.com/cyberlife/d-4833471/survei-mayoritas-konsumen-online-ri-doyan-film-bajakan-indoxxi>, diakses pada 23 Mei 2022
- Ali Hakim, “Di Balik Layar: Bagaimana Pembajakan Digital Melukai Industri Film Indonesia”.
<https://tekno.kompas.com/read/2022/03/09/10020057/di-balik-layar-bagaimana-pembajakan-digital-melukai-industri-film-indonesia?page=all> diakses pada 30 Mei 2022
- Yanwa Evia Java, “Lepas Perfilman Indonesia dari Cekikan Parasit bernama Pembajakan”. <https://www.its.ac.id/news/2022/03/30/lepas-perfilman-indonesia-dari-cekikan-parasit-bernama-pembajakan>, diakses pada 17 Mei 2022
- Redaksi, “Keseriusan WeTV Memerangi Kasus Pembajakan Film di Indonesia”. <https://www.sinarharapan.net/keseriusan-wetv-memerangi-kasus-pembajakan-film-di-indonesia>, diakses pada 18 Mei 2022
- Masha Kazantseva, “Expert Insights and Essential Steps for Film Budgeting 101”. <https://rentman.io/blog/film-production-budget>, diakses pada 20 Mei 2022
- Mochamad Januar Rizki, “Ini Capaian Kominfo Blokir Konten Bajakan dan Website Fintech Ilegal”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/ini-capaian-kominfo-blokir-konten-bajakan-dan-website-fintech-ilegal-lt5e184db82520e>, diakses pada 25 Februari 2025
- Lukas Noonan, “*The Cyber Security Risks of Online Streaming*”. <https://www.metacompliance.com/blog/cyber-security-awareness/cyber-risks-of-online-streaming>, diakses pada 25 Februari 2025
- Info Hukum, “Apa Itu Keadilan Dalam Hukum?”. <https://fahum.umsu.ac.id/info/apa-itu-keadilan-dalam-hukum/#:~:text=Keadilan%20dalam%20hukum%20adalah%20prinsip,semua%20individu%20dalam%20sistem%20hukum>, diakses pada 15 Maret 2025
- Utami Argawati, “Perlindungan Karya Cipta Indonesia Meratifikasi Perjanjian Internasional”.

<https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19678> diakses pada 18 Maret 2025

IPINDO, “Hak Ekonomi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta”.
<https://www.ipindo.com/hak-ekonomi-pencipta-atau-pemegang-hak-cipta>,
diakses pada 24 Maret 2025

Risa Amrikasari, “Peran TRIPS Agreement dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual”.
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/peran-trips-iagreement-i-dalam-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual-lt592407520f6f7>, diakses pada 13 Maret 2025

Michellin Tjahjono, “Perlindungan Hak Cipta: Perlukah Dicatat Meskipun Tidak Diwajibkan?”.
<https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hak-cipta--perlukah-dicatatkan-meskipun-tidak-diwajibkan-lt645b08fc8e754/?page=1>, diakses pada 21 Oktober 2024

Risa Amrikasari, “Jenis-Jenis Ciptaan yang Terdapat dalam Suatu Karya Film”.
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/jenis-jenis-cipta-an-yang-terdapat-dalam-suatu-karya-film-lt5c75fc3500d76/>, diakses pada 20 Oktober 2024

Gunawan Paggaru, “Peran Pemerintah dalam Mendukung Industri Film”.
https://www.bpi.or.id/artikel-33-Peran_Pemerintah_dalam_Mendukung_Industri_Film.html, diakses pada 1 November 2024

Renata Christha, “Upaya Hukum Pencipta atas Pelanggaran Hak Cipta”.
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/upaya-hukum-pencipta-atas-pelanggaran-hak-cipta-lt62c560e057480> diakses pada 19 Februari 2025

Kumparan.com, “APROFI Gandeng Lembaga Negara Berantas Pembajakan Film”.
<https://kumparan.com/kumparanhits/aprofi-gandeng-lembaga-negara-berantas-pembajakan-film>, diakses pada 20 Maret 2025

Hukumonline.com, “Wajib Dibaca! 6 Tips Dasar Penelitian Hukum”.
<https://www.hukumonline.com/berita/a/wajib-dibaca-6-tips-dasar-penelitian-hukum-lt57398fe1dc462>, diakses pada 23 Maret 2025

Novi Hardita Larasati, “Pengertian Film dan Jenisnya Menurut Para Ahli”.
<https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-film-dan-jenisnya-menurut-para-ahli--200626s.html>, diakses pada 17 Mei 2022

Guinnessworldrecords, “First commercial exhibition of a projected motion picture (film)”.
[https://www.guinnessworldrecords.com/world-records/first-commercial-exhibition-of-a-projected-motion-picture-\(film\)](https://www.guinnessworldrecords.com/world-records/first-commercial-exhibition-of-a-projected-motion-picture-(film)), diakses pada 05 Juni 2022

- Widya Lestari dan Nibras Nada, “Sejarah Perfilman di Indonesia”.
<https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/150000979/sejarah-perfilman-di-indonesia>, diakses pada 09 Juni 2022
- DataIndonesia.id, “BPS: Jumlah Penduduk Indonesia Sebanyak 275,77 Juta pada 2022”.
<https://dataindonesia.id/Ragam/detail/bps-jumlah-penduduk-indonesia-sebanyak-27577-juta-pada-2022>, diakses pada 07 Juni 2022
- Affa, “Siapa Saja Pemegang Hak Cipta dalam Industri Film Menurut UU Hak Cipta?”.
<https://affa.co.id/siapa-saja-pemegang-hak-cipta-dalam-industri-film-menurut-uu-hak-cipta/#:~:text=Film%20dalam%20UU%20Hak%20Cipta%20disebut%20dengan%20Sinematografi%20yang%20disebut%20dalam&text=Karya%20sinematografi%20dapat%20dibuat%20dalam%20pita>, diakses pada 22 Oktober 2024
- Studio Antelope, “5 Tahap Produksi Film Yang Harus Kamu Lalui”.
<https://studioantelope.com/tahap-produksi-film>, diakses pada 30 Maret 2025
- hivefivesurabaya.com, “Langkah-Langkah Mudah Mengurus Hak Cipta”.
<https://hivefivesurabaya.com/langkah-langkah-mudah-mengurus-hak-cipta>, diakses pada 30 Maret 2025
- Sirojul Khafid, “Jumlah Penonton Keluarga Cemara Masih Puncaki Film di 2019”.
<https://tirto.id/jumlah-penonton-keluarga-cemara-masih-puncaki-film-di-2019-df8o>, diakses pada 05 Juni 2022
- Gresi Plasmanto, “Menelusuri Perjalanan Kasus Pembajakan Film Keluarga Cemara”.
<https://www.liputan6.com/regional/read/4548469/menelusuri-perjalanan-kasus-pembajakan-film-keluarga-cemara>, diakses pada 05 Juni 2022
- Fitri Novia Heriani, ”DJKI Ingatkan Pentingnya Pendaftaran Hak Cipta”.
<https://www.hukumonline.com/berita/a/djki-ingatkan-pentingnya-pendaftaran-hak-cipta-lt6305cede08ebe>, diakses pada 17 April 2025
- Hukumonline, “Perlindungan Hukum: Pengertian, Unsur, dan Contohnya”.
<https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum-lt61a8a59ce8062>, diakses pada 11 April 2025
- United Nations, “*Universal Declaration of Human Rights*”.
<https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>, diakses pada 12 April 2025
- dgip.go.id, “Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)”.
[https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki/#:~:text=Pemerintah%20Kolonial%20Belanda%20memperkenalkan%20Undang, UU%20Hak%20Cipta%20\(1912\)](https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki/#:~:text=Pemerintah%20Kolonial%20Belanda%20memperkenalkan%20Undang, UU%20Hak%20Cipta%20(1912)), diakses pada 23 Desember 2024

- Hukumonline, “Dasar Hukum Hak Cipta yang Berlaku Saat Ini”.
<https://www.hukumonline.com/berita/a/dasar-hukum-hak-cipta-lt62b9143a498ff>, diakses pada 24 Desember 2024
- Mohamad Toha Hasan, ”Ingin Melayangkan Gugatan Hak Cipta: Ganti Rugi atau Pembatalan?”.
<https://bplawyers.co.id/2020/08/27/ingin-melayangkan-gugatan-hak-cipta-ganti-rugi-atau-pembatalan>, diakses pada 20 April 2025
- Alinea.id, “Regulasi dan sanksi hukum pembajakan film”.
<https://www.alinea.id/infografis/regulasi-dan-sanksi-hukum-pembajak-film>, diakses pada 22 Maret 2025
- Deswandy Afriza, “Kominfo, 16.657 Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual Ditangani di 2024”.
<https://www.fativa.id/2024/07/kominfo-16-657-pelanggaran-hak-kekayaan-intelektual-ditangani-di-2024>, diakses pada 22 Maret 2025
- Satria Adhika Nur Ilham, “Pembajakan Film Masih Dianggap Biasa, Bagaimana Mengatasinya?”.
<https://www.kompasiana.com/satriaadhika2005/601c7b50d541df6863711722/pembajakan-film-masih-dianggap-biasa-bagaimana-mengatasinya?page=all>, diakses pada 17 Mei 2022
- Apjii.or.id, “APJII di Indonesia Digital Outlook 2022”.
[https://apjii.or.id/berita/d/apjii-di-indonesia-digital-outlook-2022_857#:~:text=Internet%20Indonesia%20\(APJII\)%2C%20jumlah,ke%20internet%20pada%20tahun%202021](https://apjii.or.id/berita/d/apjii-di-indonesia-digital-outlook-2022_857#:~:text=Internet%20Indonesia%20(APJII)%2C%20jumlah,ke%20internet%20pada%20tahun%202021), diakses pada 22 September 2024
- Ari Bagus Jayadi, ” Rahasia Situs Ilegal yang Bikin Kamu Ketergantungan Semakin Menjamur, Ini Dampaknya”.
<https://editornews.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-1319078268/rahasia-situs-ilegal-yang-bikin-kamu-ketergantungan-semakin-menjamur-ini-dampaknya?page=all> diakses pada 18 April 2025
- Gabriella Iriawan, ”Budaya Film Bajakan: Antara Praktis dan Etika yang Terabaikan”.
<https://kumparan.com/gabriella1639006/budaya-film-bajakan-antara-praktis-dan-etika-yang-terabaikan-23yXolNmJlu> diakses pada 18 April 2025
- Dzul Rahman, “Apa itu VPN? Fungsi, Cara Kerja, Kelebihan & Kekurangan”.
<https://bte-jkt.telkomuniversity.ac.id/apa-itu-vpn-fungsi-cara-kerja-kelebihan-kekurangan> diakses pada 18 April 2025